

## GIULIA MELANDRI

È direttrice organizzativa dell'Associazione Cantieri Danza, coordinatrice di Anticorpi, rete regionale di festival, rassegne e residenze creative dell'Emilia-Romagna e curatrice di progetti per il network nazionale della giovane danza d'autore Anticorpi XL e per l'Associazione Almagià di Ravenna.

Si laurea in Scienze della Comunicazione (settore cultura e arti) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Ferrara e consegue la laurea magistrale in Discipline dello spettacolo dal vivo (DAMS teatro) presso l'Università degli studi di Bologna con punteggio 110/110. Parallelamente alla formazione universitaria, si diploma in Danzaeducatore® presso il centro Mousikè di Bologna e dal 2011 si occupa di formazione e ricerca in danza educativa conducendo laboratori negli Istituti scolastici di Ravenna.

Dal 2011 lavora presso l'Associazione Cantieri Danza di Ravenna occupandosi di organizzazione, logistica e promozione per Ammutinamenti - Festival di danza urbana e d'Autore e il Festival Nutrimenti per la crescita.

Nel 2013 assume la direzione organizzativa dell'Associazione occupandosi della definizione e attuazione delle fasi progettuali e organizzative dei festival e della rassegna annuale *ToDay ToDance* e strutturando piani di comunicazione finalizzati alla divulgazione dei progetti e degli eventi. Per Cantieri Danza coordina inoltre progetti di formazione dedicati all'avvicinamento dei giovani allo spettacolo dal vivo attraverso workshop e cicli di incontri incentrati sulla visione di spettacoli di danza, osservazione critica, organizzazione e promozione.

Dal 2014 è inoltre coordinatrice di Anticorpi - Rete di Festival, Rassegne e Residenze dell'Emilia Romagna e cura per la rete nazionale Anticorpi XL il progetto pre-produttivo dedicato a giovani danz'autori *Prove d'Autore*.

È conduttrice di laboratori di movimento del metodo CorpoGiochi, promosso da Cantieri Danza, nelle scuole dell'infanzia e primarie del Comune di Ravenna.