

CALL

supportER 2025/27

accompagnamento e sostegno alla ricerca artistica

Le candidature devono essere inviate entro e non oltre le ore 12.00 del 16/06/2025

Rete Anticorpi Emilia-Romagna, con la collaborazione degli Organismi di Produzione Artemis Danza, C&C Company, CollettivO CineticO, Compagnia DNA, gruppo nanou, Le Supplici/klm, MMContemporary Dance Company, Nexus e VAN, promuove una *call* per mappare giovani artiste del territorio regionale dell'Emilia-Romagna che stanno avviando un proprio percorso autoriale nella scena contemporanea della danza e delle arti performative, o che, avendolo già intrapreso, intendano consolidarlo.

A loro sarà offerto un percorso di tutoraggio e strumenti di supporto alla ricerca artistica e alla crescita professionale, con un programma di azioni che si estenderà dall'autunno 2025 fino al 2027.

Il progetto

supportER è un'azione triennale che nasce dalla cooperazione tra Rete Anticorpi e Organismi di Produzione dell'Emilia-Romagna, agendo in una logica di sistema tra chi si occupa di programmazione, residenze, promozione, *scouting* e produzione, per sperimentare approcci comuni di sostegno e affiancamento a giovani artiste dell'Emilia-Romagna.

L'edizione 2025/27 è promossa da Rete Anticorpi e dagli Organismi di Produzione dell'Emilia-Romagna che per il triennio in corso sono finanziati a valere sulla LR 13/99 e sul FNSV, con l'obiettivo di supportare concretamente la crescita artistica della nuova generazione di autore della Regione che operano nell'ambito della danza di ricerca e della *performing art*.

Il progetto offre concrete opportunità di accompagnamento, formazione e crescita professionale, attraverso strumenti che saranno modulati e definiti in base alle esigenze e alla fase del percorso autoriale, con avvio previsto a partire nell'autunno 2025.

Gli strumenti di sostegno comprenderanno:

- borse di ricerca che supportano lo sviluppo di progetti di ricerca autoriale attraverso un sostegno economico;
- spazi prova e residenze messi a disposizione dagli enti promotori del progetto;

- percorsi di accompagnamento e tutoraggio personalizzati con docenti e tutor, per acquisire strumenti utili a riflettere sugli aspetti compositivi e drammaturgici del lavoro artistico, nonché su quelli amministrativo-gestionali. I percorsi saranno strutturati in base alle necessità e al livello di esperienza dell'autore;
- incontri tra giovani autori che stanno definendo la propria identità artistica e artisti con un percorso professionale maturo, per alimentare il confronto e lo scambio di visioni ed esperienze tra professionisti di diverse generazioni, ragionando sull'atto creativo;
- incontri tra Rete Anticorpi, Organismi di Produzione e giovani artisti, dedicati alla condivisione di pensieri, materiali di ricerca, processi di lavoro e pratiche, per mantenere un dialogo costante e un confronto sul "fare artistico", sui desideri e le necessità attuali del sistema.

Enti promotori

Rete Anticorpi Emilia-Romagna, nata nel 2006 e coordinata dall'associazione Cantieri Danza, è costituita da 13 realtà attive nell'ambito della diffusione, promozione e formazione; opera sul territorio dell'Emilia-Romagna a sostegno della formazione e promozione della giovane danza d'autore. Le strutture che compongono la rete sono: Cantieri Danza (Ravenna), Santarcangelo dei Teatri e L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (Rimini), Fondazione Teatro Comunale C. Abbado (Ferrara), Danza Urbana, Cronopios e Attitudes (Bologna), TIR Danza e Amigdala (Modena), Fondazione I Teatri (Reggio Emilia), Solares ed Europa Teatri (Parma), Teatro Gioco Vita (Piacenza).

Gli Organismi di Produzione che promuovono la *call* in cooperazione con la Rete sono: Artemis Danza, C&C Company, Collettivo Cinetico, Compagnia DNA, gruppo nanou, Le Supplici/klm, MMContemporary Dance Company, Nexus e VAN.

Destinatari

La *call* è rivolta ad autori che stanno avviando, o hanno già intrapreso ma intendano consolidarlo, un proprio percorso autoriale nell'ambito della danza contemporanea e di ricerca e della performing art. È inoltre necessario avere residenza o domicilio nel territorio dell'Emilia-Romagna, oppure essere sostenuti da un Organismo di Produzione con sede legale e operativa in Emilia-Romagna.

Modalità di partecipazione

Per applicare alla *call* è necessario **compilare e inviare entro e non oltre le ore 12 del 16 giugno 2025 il form di iscrizione** contenente le seguenti informazioni e i seguenti materiali:

- Dati anagrafici autore
- Nominativo dell'Organismo di Produzione che sostiene il percorso artistico (se presente)
- Curriculum Vitae (contenente le esperienze formative e lavorative)
- Biografia artistica (max 1000 battute)
- Portfolio artistico contenente creazioni e progetti realizzati (comprensivi di link video)
- Video di presentazione in cui raccontare desideri e aspettative circa il proprio percorso artistico (max 3 minuti) e una parte che mostri anche pratiche di lavoro in sala o in scena

- Dossier del progetto di ricerca che potrebbe essere sostenuto con la borsa di ricerca e con il percorso di *tutoring*, *mentoring* e residenze offerti da *supportER*. Il dossier dovrà contenere le seguenti informazioni: metodologia di lavoro e obiettivi, figure professionali coinvolte e tappe di sviluppo (tempi e risorse economiche).

Modalità e criteri di selezione

Sulla base dei materiali presentati, la commissione di selezione - composta dai rappresentanti delle strutture partner della Rete Anticorpi e degli Organismi di Produzione - selezionerà le artiste che prenderanno parte alle attività previste dall'azione *supportER*.

Nella valutazione delle candidature la commissione terrà conto dei profili che potranno trarre maggiori opportunità dal percorso di accompagnamento e tutoraggio offerto per sviluppare la propria ricerca artistica nell'ambito della danza e della *performing art*.

Si intende, infatti, sostenere coloro che sono agli inizi del proprio percorso artistico o in una fase di suo consolidamento.

La Commissione terrà in particolare considerazione:

- la motivazione che spinge l'artista a candidarsi, espressa nel video di presentazione
- la volontà e la capacità di sviluppare una ricerca autoriale, emersa dal portfolio presentato
- la possibilità di seguire le attività proposte, quali incontri, residenze, sharing, ecc
- la disponibilità a condividere il proprio percorso creativo attraverso attività di *mentoring* e *tutoring*
- l'originalità e l'innovatività culturale e artistica della ricerca autoriale
- la necessità di consolidare la propria progettualità e la propria posizione all'interno del sistema danza

Nella fase di selezione la commissione si riserva la possibilità di richiedere alle artiste un colloquio di approfondimento. Gli esiti della selezione saranno comunicati via e-mail entro il mese di Luglio 2025.

Norme generali

L'invio della domanda di candidatura decreta l'accettazione del contenuto della *call* e quindi del regolamento di partecipazione al progetto in ogni sua parte.

Con la presentazione della domanda, le candidate autorizzano gli enti promotori - e nello specifico Cantieri Danza Aps in qualità di capofila del progetto - al trattamento dei dati personali e delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi alla realizzazione del progetto, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi).

Per informazioni e chiarimenti

organizzazione@cantieridanza.org

Giulia Melandri - coordinatrice del progetto *supportER*