

SELINA BASSINI

Nata nel 1968, è stata una coreografa attiva nel panorama italiano alla fine degli anni novanta dirigendo importanti progetti coreografici, vincitrice nel 1999 con una sua opera del Premio Speciale Scenario, prestigioso riconoscimento in ambito artistico.

Nel 1994 è co-fondatrice dell'Associazione Cantieri Danza di Ravenna partecipando alla sua costituzione e assumendone la codirezione artistica fino al 2020. Per l'Associazione ha codiretto festival e progetti diffusi nel territorio regionale e nazionale fra i quali il Festival *Lavori in Pelle* - divenuto poi *Vetrina della giovane danza d'autore* - e *Ammutinamenti - Festival di danza urbana e d'autore*.

Coordina Anticorpi - Rete di rassegne, festival e residenze creative dell'Emilia Romagna, composta da dieci partner che rappresentano un riferimento per lo sviluppo della danza nel territorio regionale e progetto da cui è nato il Network Anticorpi XL, prima rete nazionale dedicata alla giovane danza d'autore.

Fa parte del direttivo di Almagià, rete creativa, culturale e artistica multidisciplinare, simbolo della parte più innovativa della città di Ravenna. Ha curato inoltre vari progetti insieme al gruppo di coordinamento per il dossier di candidatura di Ravenna a Capitale Europea della Cultura 2019.

Dal 2014 fa parte del Tavolo della Danza della Regione Emilia-Romagna come rappresentante di Anticorpi - Rete di rassegne, festival e residenze creative dell'Emilia Romagna, mentre dal 2018 è nel gruppo di lavoro di *Darsena in blu*, progetto sostenuto dalla Fondazione Fondazione Raul Gardini per la promozione della green economy e dei principi fondamentali della circolarità attraverso percorsi di informazione e conoscenza, espressività e creatività, solidarietà e comunità. Nel 2019 coordina per *Darsena il blu* il docufilm diretto dal regista Gianfranco Rosi.

È co-curatrice nel 2021 del progetto speciale *Viva Dante 20/21* sostenuto dal Comune di Ravenna per le celebrazioni Dantesche.

Dal 2015 cura il coordinamento artistico-organizzativo del Network Anticorpi XL, progetto di promozione della giovane danza con il quale Cantieri Danza ha ottenuto il riconoscimento del Ministero della Cultura per "Azioni trasversali di promozione - progetti di ricambio generazionale".