

MONICA FRANCIA

Cresciuta nell'ambiente della danza di avanguardia di New York alla fine degli anni settanta, decide di intraprendere un percorso originale di ricerca nell'ambito della danza contemporanea italiana. Dal 1981, anno in cui fonda a Ravenna il gruppo teatrale Linea Maginot, fino al 1987 si dedica alla ricerca e alla creazione di eventi danzati solitari. Successivamente crea la Compagnia Monica Francia. Nel 1994 è co-fondatrice dell'Associazione Cantieri Danza e co-direttrice artistica dei progetti promossi dalla stessa: dal 1996 il Festival *Lavori in Pelle* - divenuto poi *Vetrina della giovane danza d'autore* - nel Comune di Alfonsine (Ravenna) e dal 1999 al 2020 *Ammutinamenti - Festival di danza urbana e d'autore* di Ravenna.

Dal 2003 ha riscritto e sistematizzato quel metodo personale di ricerca per renderlo efficiente ed efficace per ogni corpo, sia adulto che bambino, ideando e sperimentando il progetto CorpoGiochi® che pone al centro il corpo come esperienza di confine e come strumento creativo di incontro e relazione. Partendo da una concezione politica del corpo e del suo potere di trasformazione e cambiamento, CorpoGiochi propone laboratori di formazione all'esperienza corporea fruibili da tutti e si realizza da più di quindici anni con l'obiettivo di avvicinare la collettività all'arte.