

# TO Day DANCE

## SETTIMA EDIZIONE

**domenica 14 ottobre, dalle ore 10 alle ore 12**

**MAR - Museo d'Arte di Ravenna**

**Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi/VAN**

**Jardin/MAR**

**performance site-specific all'interno della mostra *?War is over. Arte e conflitti tra mito e contemporaneità***

*Jardin/MAR* è un intervento performativo che nasce da un precedente lavoro coreografico, *Le Jardin*. Si ripensa lo spazio museale come un attraversamento degli spazi espositivi cadenzato dal passo in cui la camminata si trasforma in strumento di misurazione.

L'appuntamento si interseca inoltre con la programmazione della rassegna della Rete Anticorpi Emilia-Romagna, *Intercity - percorsi di danza fra le città d'arte*, realizzata dai partner della rete grazie al contributo della Regione Emilia-Romagna nell'ambito della settimana di *EnERgie Diffuse - Emilia-Romagna un patrimonio di culture e umanità*.

**dal 2 al 20 ottobre**

**Teatro Rasi**

**produzione Teatro delle Albe/Ravenna Teatro, Masque Teatro, MenoVenti/E-Production**

***Macbetto o la chimica della materia***

**nell'ambito di *La stagione dei teatri 2018/19***

La settimana di *EnERgie Diffuse* accoglie nella propria programmazione lo spettacolo di Giovanni Testori con Roberto Magnani, Consuelo Battiston e Eleonora Sedioli. Attraverso i corpi e le voci dei tre performer, la parola di questo groviglio di eros e streghe si fa tangibile, concreta, ossessiva e musicale. Un lavoro sul potere e sulla sessualità del potere, dove maschile e femminile sono in continua mutazione.

**venerdì 19, ore 20 e sabato 20 ottobre, ore 17.30**

**Ardis Hall**

**gruppo nanou & Daniele Torcellini**

***Neverwhere [prototipo]***

Un prototipo installativo - coreografico, tappa necessaria per la realizzazione del lavoro che vedrà luce nel 2019. L'evento è inserito all'interno del cartellone di *Fèsta2018*, festival delle arti performative contemporanee a cura di E-Production.

**domenica 20 gennaio ore 17**

**Artificerie Almagià**

***il laboratorio CorpoGiochi Off incontra Le Arti della Marionetta***

Appuntamento per le famiglie in collaborazione con Cantieri Danza.

Il laboratorio di movimento per bambini e adulti dai 5 ai 99 anni è inserito nella rassegna *Le Arti della Marionetta*, a cura di Teatro del Drago, e stimola a prendere coscienza delle proprie potenzialità in relazione al movimento e all'azione attraverso una serie di giochi in cui i partecipanti lavorano su se stessi. Al termine del laboratorio verranno presentati gli *Assaggi di Danza d'Autore* dei danz'autores invitati per questa occasione, che mostreranno un "assaggio" della loro danza ai partecipanti, per poi dedicare un tempo alle domande e alle osservazioni che i presenti, bambini, ragazzi e adulti, vorranno porre.

**13 febbraio, ore 21**

**Teatro Alighieri**

***Shakespeare/Sonetti***

**di Valter Malosti e Michela Lucenti**

**nell'ambito di *La stagione dei teatri 2018/19***

versione italiana e adattamento teatrale Fabrizio Sinisi e Valter Malosti

Un fool contemporaneo armato di microfono, e quattro danzatori, incarnano i moti di un amore limpido e squilibrato, straziante e fuori asse. Si mette in scena il dissidio insanabile tra luce e ombra, delirio e realtà, amore e morte.

**16 e 17 febbraio, ore 20.30 e ore 15.30**

**Teatro Alighieri**

**compagnia Les Ballets Jazz de Montreal**

***Dance me***

*Dance Me* evoca in «cinque stagioni» i grandi cicli della vita attraverso le opere di Leonard Cohen, osservatore privilegiato della nostra epoca, rivelando e mostrando per ciascuna di esse i temi ricorrenti e universali espressi da una selezione di canzoni attraverso le quali ognuno di noi può facilmente identificarsi. *ToDay ToDance* si interseca agli appuntamenti proposti da Ravenna Manifestazioni nell'ambito della Stagione di danza del Teatro Alighieri.

**21 marzo, ore 17.30**

**Teatro Rasi**

***Genoma Scenico***

**Nicola Galli / TIR Danza**

**nell'ambito di *La stagione dei piccoli 2018/19***

Performance danzata basata sulla relazione interattiva tra spettatore e danzatore. Così come ogni essere umano possiede un codice genetico unico e inimitabile, allo stesso modo lo spettatore è invitato a scoprire l'originale unicità della performance, grazie all'impiego di un dispositivo ludico liberamente ispirato alla ricerca genomica.

**22 marzo, ore 21**

**Teatro Rasi**

**compagnia Masque Teatro**

***Kiva***

**nell'ambito di *La stagione dei Teatri 2018/19***

*Kiva* è il nome che gli indiani Moki del Nuovo Messico danno al luogo delle iniziazioni, un luogo segreto, sotterraneo, nel quale si assiste alla "redenzione" del serpente. L'azione scenica di questi artisti dell'impossibile – a carattere fisico, performativo e meccanico – chiama lo sguardo su un corpo in violenta torsione, mai visibile nella sua interezza e in continua trasformazione. Una danza voluttuosa e incantatrice a sua volta chiamata e sedotta da un sibilo lontano.

#### **Info e prenotazioni**

Cantieri Danza - 333/4217731 - [organizzazione@cantieridanza.org](mailto:organizzazione@cantieridanza.org)

Ravenna Teatro - 0544/36239 - [organizzazione@ravennateatro.com](mailto:organizzazione@ravennateatro.com) - [info@ravennateatro.com](mailto:info@ravennateatro.com)

E – production - 338/3237507 - [info@e-production.org](mailto:info@e-production.org)

Fondazione Ravenna Manifestazioni - 0544/249244 - [tickets@ravennafestival.org](mailto:tickets@ravennafestival.org)

Teatro del Drago - 392/6664211 - [info@teatrodeldrago.it](mailto:info@teatrodeldrago.it)

