

FRANCESCA SERENA CASADIO

Si laurea nel 2002 in Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (DAMS) presso l'Università degli Studi di Bologna con una tesi in Semiotica dello con votazione finale di 110/110 con lode.

Tra novembre 2004 e luglio 2005 frequenta il corso di perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali presso la Fondazione Fitzcarraldo di Torino dove affronta numerose tematiche riguardanti progettazione e strategie di sviluppo, project management e marketing culturale, fundraising, aspetti giuridici, amministrativi e fiscali dello spettacolo dal vivo.

Dal 2001 collabora con l'Associazione Cantieri di Ravenna, all'interno della quale ricopre nel tempo vari ruoli. Fino al 2009 cura la direzione organizzativa dell'Associazione, in particolare dei due festival *AMMUTINAMENTI – VISIONI DI DANZA URBANA E D'AUTORE* e *LAVORI IN PELLE-VETRINA DELLA GIOVANE DANZA D'AUTORE*.

Dal 2009 la collaborazione con l'Associazione prosegue con la cura di progetti specifici. In particolare, dal 2004 ad oggi, partecipa in maniera continuativa al progetto dell'Associazione denominato *CorpoGiochi*, che si declina in laboratori di formazione all'esperienza corporea fruibili da tutti. Si realizza da sedici anni sia in diversi istituti scolastici di Ravenna che attraverso percorsi laboratoriali rivolti ai cittadini bambini e adulti.

Inoltre per la rete nazionale *Anticorpi XL*, coordina attualmente due azioni: *Nuove Traiettorie XL* - percorsi di formazione per giovani autori | azione Network Anticorpi XL coordinata dall'Ass. Cantieri e *CorpoGiochi XL* - giovani artisti a confronto con le nuove generazioni | azione Network Anticorpi XL coordinata dall'Ass. Cantieri.