

## **MONICA FRANCIA**

Cresciuta negli stimoli della danza di avanguardia di New York alla fine degli anni Settanta, decide di intraprendere un percorso originale di ricerca nell'ambito della Danza contemporanea italiana.

Artista di provata esperienza e di grande seguito nel campo della formazione, nel suo percorso di ricerca/autoformazione sulla danza, si è ritrovata impegnata in un intervento educativo rivolto, prima alle persone che erano parte del progetto produttivo di compagnia e poi ai partecipanti dei numerosi laboratori.

Dal 2003 ha riscritto e sistematizzato quel metodo personale di ricerca per renderlo efficiente ed efficace per ogni corpo, sia adulto che bambino, ideando e sperimentando il progetto CorpoGiochi® che propone laboratori di formazione all'esperienza corporea fruibili da tutti, pone al centro il corpo come esperienza di confine e come strumento creativo di incontro e relazione.

Parte da una concezione politica del corpo e del suo potere di trasformazione e cambiamento e si realizza da più di quindici anni con l'obiettivo di avvicinare la collettività all'arte per alzare l'asticella del benessere e della qualità di vita culturale della comunità.

Opera che ha permesso di trasformare i materiali artistici in strumenti per un nuovo approccio non solo sociale ma anche pedagogico.

Nel 1994 fonda insieme a Selina Bassini l'Associazione Cantieri che è diventata punto di riferimento di chi fra artisti, operatori e pubblico riconosce la danza non solo come strumento di ricerca artistica, ma anche politica e sociale.