

Something is Happening

esplorazioni in tempo reale tra danza, musica e arte visiva

a cura di Cantieri Danza in collaborazione con marte e Norma Aps

MUSICA



ELAIHEN

Maddalena Bianchi

Maddalena Bianchi, in arte Elaihen, è una musicista, compositrice e filosofa sammarinese di base a Bologna.

È laureata in Chitarra Classica al Conservatorio G.B. Martini di Bologna, in Filosofia all'Università di Bologna ed è chitarrista del gruppo indipendente fiorentino "Colorificio Mario".

Elaihen si presenta come una figura alquanto insolita nel panorama musicale nazionale. Anima curiosa, cresce con la sua chitarra, compagna di vita che, oltre alla musica classica, la porta a sperimentare ed interfacciarsi con ambienti musicali diversificati, soprattutto: Ambient, Rock, Jazz, Folk ed Elettronica che caratterizzano le sue influenze principali.

Nonostante le sue musiche siano interamente strumentali, il suo approccio compositivo manifesta tendenze tipicamente "cantautorali" dove la chitarra "canta" melodie, racconta storie e crea paesaggi sonori profondamente umani. Il suo stile è inoltre caratterizzato da una scrittura armonica "intervallare" combinata alla sperimentazione sonora dei timbri chitarristici.

Pur non avendo mai pubblicato la sua musica sulle piattaforme di streaming, dal 2023 Elaihen suonando dal vivo e da turnista/session musician porta la sua arte in festival, residenze artistiche, collaborazioni ed eventi di rilevanza nazionale ed internazionale.

Semplicemente, è.



Mutamento

Mutamento è il progetto solista del batterista ravennate Andrea Allodoli, già con Void Of Sleep e in passato nei The Doormen e Conspiracy (poi Conspiracy A.D.), che nasce dalla sua passione per la musica elettronica, soprattutto nelle sue sfumature più dark e malinconiche. "Mutamento è il mio punto d'incontro tra la batteria acustica e la musica elettronica."

Dopo l'uscita del primo EP *Passare Attraverso* nel Novembre 2022 via Drown Within Records, nel progetto entra a far parte in pianta stabile il produttore ravennate dello Studio 73 Riccardo Pasini che già aveva collaborato con Mutamento nel primo Ep e anche in vari live.

I due sono al lavoro per la scrittura del secondo album con uscita prevista nel 2027.

ARTE VISIVA



ph. Nicola Baldazzi

FRANCESCA CASADEI

Francesca Casadei (Ravenna, 1991) si forma in ambito scultoreo presso botteghe di ceramica e come autodidatta. Attualmente opera all'interno del collettivo artistico Moloko, che organizza eventi volti a sperimentare una dimensione di "party multi-artistico". Casadei pone l'attenzione della propria ricerca sulla connessione tra contrapposizioni: antico e contemporaneo, sociale ed intimo, natura ed artificio. Attraverso la scultura, riflette sull'ambiente indagando le modalità in cui esseri viventi, sistemi sociali artefatti, tecnologie e natura si influenzano vicendevolmente, tentando così di esprimere i legami armonici o conflittuali che generano e rigenerano la vita.



CHIARA CAPUCCI

Chiara Capucci (Ravenna, 2003) consegue il diploma presso il liceo artistico Pier Luigi Nervi Severini di Ravenna e si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Ravenna indirizzo mosaico. La pratica di Capucci si sviluppa attraverso l'approfondimento dell'unione tra pittura e mosaico e studiando il rapporto tra esseri umani e natura. Attraverso lo studio del colore e della materia esplora connessioni, trasformazioni e percezioni affidandosi spesso a un processo creativo istintivo e spontaneo.



DISSENSO COGNITIVO

Dissenso Cognitivo è un progetto nato nel 2013 nella città di Dinosauria Est. Dissenso Cognitivo opera negli interstizi delle aree urbane – popolate o abbandonate – attraverso interventi sulle superfici e installazioni di oggetti decontestualizzati, apportando modifiche al paesaggio non richieste e che difficilmente si notano.



FRANCESCO D'ANGELO

Francesco D'Angelo (Trento, 2003) consegue il diploma di primo livello in Arti Visive e Mosaico presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna e attualmente frequenta il biennio specialistico in Decorazione e Mosaico.

La sua produzione si concentra sulla sospensione dell'immagine e sulla possibilità di registrare un momento psicologico attraverso la pietra, rendendo infinita una percezione fuggevole.

Un'interrogazione che lo porta a sviscerare attraverso la tecnica musiva una serie di riflessioni sull'esistenza e il rapporto dell'essere umano che si interfaccia al mondo e alla sua storia.

ph. Francesca Bordet



BRIAN PUSCAS

Brian Puscas (Forlì, 2003) vive e lavora a Predappio. Attualmente è studente di pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna. L'oggetto della ricerca di Puscas è l'impressione della verità: scoprire, creare e distruggere realtà effimere, estranee al tempo. Come cogliere dei riflessi sull'acqua, istanti del mondo inoggettivo in costante mutamento.



LORENZO SCARPELLINI

Lorenzo Scarpellini (Ravenna, 1994) vive e lavora a Ravenna. Ha studiato mosaico presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna. La ricerca di Scarpellini indaga la transitorietà e la metamorfosi attraverso un immaginario fantastico e post-apocalittico, popolato da nature aliene e forme ibride tra vegetale, animale e artificiale.

Affascinato dal tempo che trasforma la materia, la poetica dell'artista è radicata nella consapevolezza della crisi climatica e dei cambiamenti a essa collegati. Nella sua pratica adotta un approccio sostenibile e a basso impatto, prediligendo tecniche non inquinanti e l'uso di materiali poveri, di recupero e naturali come ferro, carta, carbone, calce, legni, ossidi e terre.

ph. Lorenzo Pasini

DANZA

**Marina Bertoni
Valentina Caggio
Anna Clara Conti
Siria del Pomo
Giorgia Gabelli
Elisa Gaddoni
Nicola Galli
Asia Gamberini
Chiara Gamberini
Caterina Giro
Elisa Guerrini
Marta Gustinucci
Francesca Oliviero
Paola Ponti
Linda Ricci
Eleonora Tranquillo
Maria Stella Zangirolami**